

# Critères d'évaluation

## Problématique

- Bien cernée.
- La production du mémoire correspond-elle à la problématique ?

## Le corps de la production

- Qualités du plan : clarté, logique, équilibre.
- Qualités de l'introduction : préambule bien établi avec rappel de l'objectif et problématique bien posée.
- Qualités de la conclusion : élargissement du sujet, questionnement ouvrant d'autres perspectives.
- Qualités des titres et des transitions : choix de formulations accrocheuses et de phrases de liaison cohérentes avec le plan.
- Qualité de l'orthographe et du style.

## La documentation

- Pertinente.
- Récente.
- Sources variées.
- Extraite de supports et de genres différents si possible.
- Illustrations et documents référencés.

## La forme de la production

- Composition respectée.
- Présence des différents éléments : titre, table des matières, bibliographie...
- Mise en page soignée, claire.
- Règles simples de typographie respectées.

## Votre démarche de travail

- x Répartition équilibrée du travail au sein du groupe : motivation, complémentarité
- x Pertinence de la démarche : choix de l'axe de travail, choix des méthodes, justification des choix, argumentation...
- x Capacité à s'investir dans un projet : esprit d'initiative, prise de responsabilités, planification du travail...

## Votre présentation orale

- x Présentation argumentée : construction de l'exposé, argumentation et justification des choix, réactivité face aux questions, richesse des connaissances.
- x Expression orale : clarté, audibilité, richesse du vocabulaire, prise de distance par rapport aux notes écrites.