

JULES FILE À LA CITÉ... ACTE II

« POUR SUITE » PAR MAGUELONE  
VIDAL ET MICHEL GODARD

Le 19 janvier 2010, tous les élèves de l'option musique du lycée et la classe de première L se sont rejoints au château Comtal à la cité de Carcassonne pour un autre concert qualifié par la plupart des invités de spécial...

Le concert écouté, ou pour certaines personnes entendu mardi, s'intègre dans le projet "Pour Suite" que Michel Godard (tuba, serpent) et Maguelone Vidal (saxophones soprano et baryton) mènent depuis plus de deux ans. Les deux musiciens ont interprété "sur le vif" de la collection du dépôt lapidaire du Château Comtal et certaines œuvres de Marsden qui y sont actuellement exposées. Ce projet intitulé *Pour Suite* propose une série de créations musicales au sein de lieux et espaces d'art.

Le processus de création comprend, en amont, une phase de recherche dans chacun des lieux choisis. Cette exploration de matières sonores, de structures musicales et de mise en espace de la musique se réalise en écho à la présence des œuvres du ou des artistes exposés et en rapport avec le lieu lui-même, en jouant avec ses qualités physiques et acoustiques.

*Pour Suite* se construit à la fois sur l'écriture et l'improvisation musicales et nous permet de proposer une interprétation singulière des œuvres et du rapport qu'elles entretiennent entre elles dans un même espace. De sorte que ce qui fait sens n'est pas uniquement ce qui est vu ou ce qui est entendu mais l'espace ouvert entre les deux.

Les musiciens qui participent à *Pour Suite*, avec entre autres, Maguelone Vidal (porteuse du projet), Joëlle Léandre, Jean-Luc Cappozzo ou Pascal Contet sont tous des compositeurs et des improvisateurs confirmés qui ont chacun nourri, tout au long de leur parcours, un rapport dense entre création musicale et arts plastiques.

Rédouane, élève de 1<sup>re</sup> L